|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Утверждаю:  Директор МБОУ СОШ № 57  Ю.К. Кудашкина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г. | Согласовано:  Зам. директора МБОУ СОШ № 57  Ермолаева И.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г. | Рассмотрено:  Заседание МО,  протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г. |

Методическая разработка на тему

«Информационно-коммуникационные технологии

в преподавании русского языка и литературы»

Автор: Бадлуева Инна Владимировна,

учитель русского языка и литературы

высшая квалификационная категория

Иркутск, 2019 г.

Данная разработка представляет собой разработку новых форм и средств преподавания русского языка и литературы с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Цель разработки: распространение результативного опыта использования современных педагогических технологий или их элементов на уроках русского языка и литературы среди педагогов.

Задачи:

* Описать основные сервисы и приложения для работы на уроках.
* Познакомить с идеями, примерными заданиями, которые можно использовать на уроках русского языка и литературы.
* Показать, что применение данной технологии даёт высокие результаты, развивает творческие, исследовательские способности учащихся, повышает их активность.

Введение

Современное образование в России перешло на Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения. В основу ФГОС нового поколения положена новая идеология, которая предполагает воспитание гражданина современного общества, человека, который будет учиться всю жизнь.

Особенность ФГОС нового поколения – деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности ученика. Формулировки стандарта указывают на реальные виды деятельности, например, на активное использование информационно-коммуникационных технологий на уроках в школе.

Традиционно принято считать, что учителя русского языка и литературы не владеют информационными технологиями и им гуманитариям, это и не нужно, в отличие от учителей информатики, английского языка, именно поэтому редко можно встретить филолога, который владеет уверенно владеет ИКТ. В основном, применение ИКТ сводится к использованию готовых, реже создание собственных презентаций к уроку, использование видеороликов, отрывков из фильмов. А ведь возможности ИКТ намного выше и именно здесь для учителя (любого, но в первую очередь для учителя литературы) открываются новые возможности, которые позволяют сделать урок увлекательным и продуктивным, помогает более творчески подходить к проведению уроков литературы, повышает наглядность обучения, активизирует процесс овладения знаниями и формирования навыков и умений, помогает обеспечить индивидуализацию обучения, организовать самостоятельную работу учащихся. Применение информационных технологий в преподавании литературы позволяют эффективно организовать групповую и самостоятельную работу на уроке; повышают интерес к урокам литературы; активизируют познавательную деятельность учащихся; развивают творческий потенциал учащихся, их мышление, память, умение работать с источниками информации.

Именно об этом и пойдет речь в данной разработке, материал которой будет полезен для педагогов как пособие для использования современных педагогических технологий или их элементов на уроках.

Но цифровые технологии – это не панацея, как думают некоторые. Чтобы воспитать человека, который будет востребован в будущем, необходимо развивать в ребёнке способность к самообразованию, умение быстро переучиваться, работать в команде, быстро адаптироваться в сложной ситуации, быть психологически устойчивым и креативным. Не должно оставаться в стороне воспитание патриотизма, нравственности, иначе всё обучение просто не имеет смысла.

Моя педагогическая разработка «Информационные технологии на уроках русского языка и литературы», в первую очередь, предназначена для творческих учителей литературы, которые смогут воспользоваться созданными мной заданиями в различных приложениях, так как готовых задания по русскому языку и литературе нет. Также я дала описание многим сервисам с подробной инструкцией для использования, поэтому педагоги смогут самостоятельно готовить материал к урокам и внеурочной деятельности. Как говорят «лучше один раз увидеть, чем несколько раз услышать», видеофрагменты урока с применением компьютерных технологий размещены на сайте, поэтому все материалы представлены в моем блоге «Методическая копилка».

В представленной разработке рассматриваются формы использования мультимедийных технологий как одного из средств формирования коммуникативной компетенции при обучении русскому языку и литературы. Описанные методы, задания и упражнения, апробированы на практике и используются преподавателем в ежедневной деятельности

Для того, чтобы применять технологию необходимо иметь в кабинете компьютер, или ноутбук, проектор, колонки. Желательно интернет, но я подключаю интернет в кабинете чрез смартфон (подробную инструкцию по подключению разместила на сайте «Урок 21 века»). Все ссылки на блог, сайты, в которых размещены материалы находятся в конце работы.

Глава 1. Мультфильмы, видеоролики и фильмы.

Создание мультфильмов, роликов и фильмов – это первое с чего начинался мой опыт активного использования ИКТ в образовательном процессе (презентации не в счет).

Данная форма работы очень продуктивна, так как:

* интересна детям, ведь новое порождает заинтересованность,
* краткосрочный по времени проект, имеет видимый и быстрый результат,
* повышается самооценка у ребёнка, особенно слабоуспевающего,
* проходит в форме игры,
* визуализирует информацию,
* интересно попробовать себя в роли мультипликатора, режиссёра, актёра.

Главное при данной форме работы создание сценария, сюжета, по которому можно будет создать ролик, фильм или мультфильм. И здесь ребята проявляют свои творческие способности, придумывая различные сюжеты. Затем необходимо выбрать технику исполнения, наша любимая техника – это пластилиновая мультипликация, для этого не обязательно специальное обучение, достаточно наличие фотоаппарата, желательно иметь штатив и знать основные законы мультипликации: статичное изображение, постоянное освещение, 3-4 кадра в секунду (для детской любительской мультипликации).

Изредка используем технику «перекладка», в которой используем нарисованные элементы, производя анимацию через перекладку деталей.

Затем необходимо выбрать видеоредактор, в котором необходимо будет монтировать работу. Это Sony Vegas, Adobe Premiere Pro, хотя подойдет любой редактор, даже Windows Movie Maker.

Остальное на выбор детей, где они проявляют свою креативность, выбор музыкального сопровождения, видеоэффекты и т.д.

Кроме этого ребята создают видеоролики по биографиям писателей, по произведениям (выразительно читают текст художественного произведения и самостоятельно подбирают по смыслу картинки, вставляя их в ролик по смыслу), фанфики, плейкасты и буктрейлеры, занимая призовые места в конкурсах различного уровней.

Со всеми работами и результатами детей можно ознакомиться в блоге по литературе «О, сколько нам открытий чудных готовят просвещения дух..." А.С.Пушкин».

Глава 2. Блоги. Сетевые проекты. Сервисы.

В работе учителя очень помогают блоги, которые создала для различных целей. В первую очередь, это блог по литературе «О, сколько нам открытий чудных готовят просвещенья дух…», который помогает систематизировать и скоординировать работу с учащимися в данном направлении. Структура блога составлена таким образом, чтобы ребята смогли выполнять задания с использованием образовательных сервисов (все задания комментируются, даются подробные инструкции по работе с сервисами); обратиться к справочной литературе; ознакомиться c положениями различных конкурсов по литературе и при желании принять в них участие; задать вопрос учителю посредством гаджета «Обратная связь».

Но создание блога – это не только прерогатива учителя, ребята с удовольствием создают свои блоги. Например, у многих ребят есть блог «Читательский дневник», в котором они отражают информацию о прочитанных произведениях. Преимущества этой работы в том, что дневник не закончится, не потеряется, в нем можно размещать иллюстрации из любимых книг, свои творческие работы, презентации. Особых требования к созданию блога у меня нет, есть рекомендации, которые я разместила в блоге, но каждый праве вести блог так, как ему удобно и интересно.

Также многие ребята выбирают темой ИИП, который является обязательным в классах, обучающихся по ФГОС, «Создание блога». Как пример, блог по литературе «Вампилов не умрет, пока о нём помнят...», автор Краченок Анастасия, 8Б класс. Данная работа заслужила высокую оценку на защите проектных работ.

Очень интересным для меня и ребят является участие в сетевых проектах. Всего мы приняли участие в 4 Всероссийский сетевых проектах:

1. Всероссийский ученый сетевой проект по литературе «Женщины Рос-сии»,
2. Всероссийский сетевой проект по литературе «Дороги, которые мы выбираем»(по произведению В.Астафьева «Васюткино озеро».
3. Всероссийский сетевой проект по литературе «Герои эпохи»,
4. Всероссийский сетевой проект по русскому языку «Суд Соломона» (суд над причастиями и деепричастиями)

В ходе данных проектов мы научились многому: создавать ментальные карты, работать с googlе-картами и googlе-документами, оформлять электронную газету, составлять кроссворды и т.д.

Перечислю основные сетевые образовательные сервисы, в которых работаю сама и рекомендую всем педагогам:

LearningApps – очень интересный сервис для создания интерактивных упражнений. Интерактивный конструктор для разработки заданий в разных режимах – «Пазлы», «Установка последовательностей», «Кроссворд», «Викторина», «Вставь пропущенные буквы» и др.

В проектной деятельности приходится выполнять коллективные работы, одним из сервисов, предоствавляющих возможность для совместной работы является веб-стена Padlet. Этот сервис позволяет создать стену, где ребята могут прикреплять свои работы: звуковые файлы, видеоролики, презентации, изображения.

Для структурирования информации, выделения опорных понятий, те-зисов, определения связей между ними отлично подходит ментальная карта (кластеры), RealtimeBoard и др. В ментальную карту можно добавлять изображения, фото, видео и звуковые файлы.

Очень понравился мне и ребятам, когда мы работали в проекте, гео-сервис Google-карта, картографический сервис, с помощью которого можно посмотреть спутниковые фотографии нашей планеты, проложить маршрут, выделить значимые места. Так мы с ребятами искали памятники в Иркутске, посвященные женщинам, прикрепляли фотографию памятника и краткое описание к нему.

Интересен, на мой взгляд, и следующий сервис Лента времени Dipity, которые подходят для наглядного представления событий с привязкой ко времени, что развивает у ребят образное мышление, а также систе-матизирует полученные знания.

Goоgle-формы – необходимый сервис для создания опросных форм, диаграмм, таблиц.

Google ArtProject – крупнейшая интернет-платформа, через которую имеется доступ к изображениям произведений искусства с высоким разрешением. На сайтах Google Art можно увидеть более 35 000 произведений искусства. Наряду с экспонатами художественных музеев, на сайте публикуются панорамные съемки из залов музеев.

Tagxedo - частота слов в статье, акцент на важных терминах или популярность упоминаний в тексте – все это можно сделать с помощью облака слов. Данный сервис оживляет уроки литературы, делает их нестандартными и интересными.

Более подробную информацию о сервисах можно посмотреть в блоге «Методическая копилка». К некоторым сервисам мною создано подробная инструкция по применению.

Глава 3. Мобильные приложения на уроках.

В век цифровых технологий мы не может закрывать глаза на возможность использования мобильных приложений, гаджетов, цифровых инструментов на уроках и постоянно искать отговорки: «в школе нет интернета», «нет времени на освоение и внедрение цифровых технологий» и, наконец, наше любимое - «цифровые технологии – это вред, дети и так много времени проводят за компьютером».

Очень хорошо о применении на уроках цифровых технологий сказала Наталья Киселёва (незаурядная личность, спикер на Весенней школе конкурса iУчитель-2018), она сказала, что, без сомнения, можно проводить уроки и без применения цифровых технологий, и сравнила процесс обучения с навеской картины на стену: «Можно повесить картину при помощи молотка и гвоздей, но этого будет долго и сложно, а можно ускорить процесс и воспользоваться перфоратором и шуруповёротом (цифровые технологии). И если результат будет одинаков, то не целесообразнее ли выбирать второй путь, раз он быстрее, легче и интереснее». Говоря о цифровых технологиях, не могу не вспомнить и слова американской учительницы, известного блогера Вики Дэвис, выступление которой слушала на Международной конференции EdCrunch-2018 в Москве. Она, познакомив нас с огромным количеством цифровых технологий (мобильных приложений), посоветовала «внедрять их, как черепаха», очень медленно и вдумчиво, использовать технологии с умом, а не ради самой технологии (как зачастую это происходит в настоящее время, используем технологию, потому что требуют или модно).

Технологии не стоят на месте, у многих детей в классе уже есть свой гаджет, и нам, учителям, необходимо идти в ногу со временем, заставляя работать новые технологии на себя.

Значительно облегчают работу учителя (например, приложение Pliсkers (мгновенное тестирование). Конечно, в первое время необходимо будет потратить время, чтобы понять технологию, распечатать карточки, но результат того стоит, дети с удовольствием включаются в процесс, соблюдая все правила. Кстати, для этого приложения не обязательно наличие гаджетов у детей.

Уже целый год применяю на своих уроках мобильное приложение Kahoot (онлайн викторина), которая полюбилась моим детям. Так как проведение данной игры занимает на уроке много времени, целесообразнее проводить её в начале учебного года и конце четверти, как подведение итогов по предмету. Несущественный минус – нет готовых разработок по русскому языку и литературе, но это не проблема, я даю детям задание подготовить задания к игре самостоятельно (подбери иллюстрацию к любому эпизоду из прочитанного произведения и фразу, которая отражает его), а потом загружаю их варианты.

В апреле 2019 года, участвуя я конкурсе-марафоне «Урок 21 века. Многоликий интернет», познакомилась ещё с одним приложением, который по содержанию и форме напоминает Kahoot, но есть возможность индивидуальной работы. Это приложение называется Quiznetic, никаких инструкции по использованию данной технологии я не нашла, поэтому создала свою в виде презентации, с которой вы можете познакомиться на сайте «Урок 21 века».

Интересно будет для учителей литературы приложение Wella Me (дополненная реальность, отлично работает на уроках литературы, можно разместить на стенах виртуальные портреты, иллюстрации, картины), Mentimeter (мгновенные опрос, который визуализирует итоги в виде облака слов, подходит для рефлексии в классе). Также применяю на уроках онлайн сервисы «Edpazzle» (создание видео с вопросами).

На этом список приложений не заканчивается, постоянно пополняю его и размещаю результаты опробованных сервисов и приложенией в блоге «Методическая копилка»

Глава 4. Задание для детей с использование ИКТ.

**ВЫПИСКА ИЗ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ**

**по литературе**

Класс: 6а,б,в

Учитель: Бадлуева И.В.

| № | Дата | | Тема урока | Ч. | Формы работы | Домашнее задание |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| план | факт |
| 24 |  |  | Романтическая история любви в повести «Дубровский».  Обучение работе в сервисе Spiderscribe. | 1 | Анализ эпизода «Последняя встреча Маши и Дубровского». Обучение работе в сервисе Spiderscribe (презентация) | Создать ментальную карту по повести «Дубровский***»*** в сервисе Spiderscribe. |
| 37 |  |  | Проект «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по циклу «Записки охотника»). | 1 | Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий. Обучение работе в видеоредакторе Windows Movie Maker | Создать видеоролик по эпизоду рассказа «Бежин луг» (на выбор) |
| 40 |  |  | Земная обреченность человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун...». | 1 | Потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании. Презентация в программе Prezi.com | Подготовить сообщение об А.А.Фете. |
| 53 |  |  | Сказовая форма повествования. Обучение работе в веб-сервисе Blogger. | 1 | Обобщение и систематизация изученного. Алгоритм создания блога, требования к блогу «Мой читательский дневник» | Создать свой блог на тему «Мой читательский дневник**»** |
| 61 |  |  | Защита лучших читательских блогов | 1 | Защита блога «Читательский дневник»» | «Чудесный доктор» прочитать стр. 5 – 15; ответить на вопросы №1- 3 |
| 73 |  |  | Проверочная работа по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой» Обучение работе в сервисе Гугл-карты. | 1 | Письменный ответ на вопросы. Знакомство с алгоритмом работы в сервисе Гугл-карты. Критерии оценивания маршрута «Литературные места России». | Создать маршрут «Литературные места России» в сервисе Гугл-карты. (5-8 меток) |
| 87 |  |  | Обучение работе в сервисе лента времени Dipity. | 1 | Обучение работе в ленте времени ««Жизненный путь писателя (поэта)», критерии оценивания. | Создание ленты времени «Жизненный путь писателя (поэта)» (на выбор) |

Задания по литературе из блога "О, сколько нам открытий чудных готовят просвещения дух..." А.С.Пушкин»

Задание №8. Создать аватарку на основных героев комедии "Ревизор" Н.В.Гоголя, используя сервисы: Bitmoji - мобильное приложение, [Мorphases](http://www.morphases.com/" \t "_blank), [Кids.gallerix](https://kids.gallerix.ru/avatar/?make" \t "_blank) и др.  
  
Задание №7. Создать страничку в ВК лица главных героев (на выбор) по произведению А.С.Пушкина "Капитанская дочка"  
  
Задание №6 Подготовить презентацию по творчеству Л.Н.Толстого и вставить её в свой блог.  
Шаг 1. Создать самостоятельно презентацию из 5-8 слайдов.  
Шаг 2. Зайти в свой блог, перейти в "Диск"

Шаг 3.  Загрузить на диск презентацию, затем открыть её.  
Шаг 4. Открыть презентацию с помощью Google-презентации.  
Шаг 5. Затем заходим в файл - опубликовать в интернете - встроить - опубликовать - скопировать ссылку, которая появится в окне.  
Шаг 6. Заходим на свой блог, туда, где ходим расположить презентацию. Нажимаем HTML(в верхнем правом углу) и вставляем туда скопированный элемент.  
Шаг 7. Нажимаем "Создать" и презентация вставлена в ваш блог!  
  
Задание №5.   
[Готовые работы!](https://docs.google.com/document/d/1n84jG9eFMVDPvSlzOB0xnXspmzKOONQm4xpYixXoask/edit)  
Создать ленту времени по биографии одного из писателей (поэтов), творчество которого изучали в 5-6 классах! Требования:

* 5-6 меток (дата события и небольшое описание данного события), если работаете в группе, то от каждого человека не менее 5 меток.
* наличие вставленных изображений (видео приветствуется).
* желательно указывать месторасположение метки.
* отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок.
* отсутствие фактических ошибок!

[Dipity.com](https://docs.google.com/presentation/d/1L-gW7l9cKCEAXqaUI8aASrOgxLGfs6QJCDpwHuWXUvo/edit#slide=id.p4) (инструкция);  
[TimeRime](https://docs.google.com/presentation/d/1XKNDLsreRdAiT9Nn0R5tY8m00K7hozBFft6qMYvMM5U/edit#slide=id.p4) (инструкция);  
[Timetoast](https://docs.google.com/presentation/d/18UauTzsxBS8nt08Sdgz4cAKh2SfV13jZ5ItbYU8yxwI/edit#slide=id.p3) (инструкция);  
  
Ссылки:  
<http://www.dipity.com/>

http://timerime.com/

<http://www.timetoast.com/> (рекомендуется)

Задание №4.   
Так как в одной карте можно создать только 10 слоев, для тех кто не успел сделать свой слой, размещаю карты: ["Литературные места России №2"](https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1qrrVG896pf-dd3ty2nMFV7qkKoY&ll=56.81881718321071%2C0&z=3), "[Литературные места России №3](https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1wYTj0UjuTajH8KEApXt1d_2_WSM&ll=56.81881718321071%2C0&z=3)", "Л[итературные места России№4](https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1Q1dtCKGfKdQExReCSXSoQ_Inb3w&ll=56.81881718321071%2C0&z=3)"  
    
Создать метку [на карте "Литературные места России №1".](https://drive.google.com/open?id=131dd9l7ZNEYq2Y875X6YPpPZ5hc&usp=sharing)  Для этого выбираем автора, произведение которого изучали в 5-6 классах, изучаем (вспоминаем) факты из его жизни, места, которые связаны с его биографией. Находим место в России, связанное с данным автором, ставим метку (ФИО, годы жизни), вставляем фотографию и текст, в котором описываем данное место (как оно связано с автором).  
[Инструкция по созданию метки.](https://docs.google.com/presentation/d/1cHNKcnf-PpJ10G5ldRBcLxrDhm_J_Ytl12piIF2dM0s/edit#slide=id.p21)  
  
Задание №3  
Создать блог на тему "Читательский дневник".

Подробная инструкция по созданию блога размещена в презентации ниже.  
Вставить памятку по ведению дневника в свой блог на страницу "Мои книги".  
Критерии оценивания блога - дизайн, сочетание цветов, выбор шрифта, общее впечатление!

Инструкция "Как вставить картинки на страницу блога". [Ссылка на презентацию.](https://docs.google.com/presentation/d/1Bc7CpY_Zhjt4od0pxzaXoA9S9gXL0sh706Ph5ZZM7DM/edit#slide=id.p3)

Задание №2  
  
Создать плейкаст (видеоролик, видеоряд) по рассказу И.С.Тургенева "Бежин луг".

Для этого необходимо:  
1. выбрать небольшой отрывок из рассказа - одну из историй мальчиков или описание природы,  
2. озвучить его и записать на диктофон, камеру и др.  
3. подобрать в интернете картинки, подходящие к вашему эпизоду и скачать их на свой компьютер (лучше в отдельную папку).  
4. подобрать соответствующую музыку (можно скачать в интернете) к вашему ролику и наложить её фоном.

5. открыть программу movie maker (она имеется на многих компьютерах), или любой видеоредактор (ADOBE PREMIERE PRO, Pinnacle Studio, Видеомонтаж, Movavi Video Editor, Видеостудия и др.)

6. кроме этого мы можете создать видео он-лайн в сервисе [Создать видео](http://sdelatvideo.ru/). Инструкция по работе с сервисом находится [здесь](https://docs.google.com/presentation/d/1M-RAW6_DgK6iH3St9GdTGLb2KpddKdYah2TiE6_bJoY/edit?usp=sharing)!  
7. инструкция по работе с Windows Movie Maker находится [здесь!](https://docs.google.com/presentation/d/17OjNC6REKTbql1axhH4-Fsedo8cPjUhq2XkPsUM45GU/edit?usp=sharing)

8. создать видео, сохранить, принести его мне на флешке или опубликовать на сервисе youtube и отправить мне ссылку на данное видео!

9. не забываем про авторское право - в своей работе вы должны указать откуда брали картинки и музыку.  
10. [Критерии оценивания роликов](https://docs.google.com/document/d/1Hw-FgMR_hyv3iKRi4hJU_cBiLMT-FIc5iZ5fBxxnNAw/edit).

Задание №1.  
Сервис для работы в ментальной карте [Spiderscribe](https://www.spiderscribe.net/" \t "_blank).

(для образца [ментальная карта по повести В.Астафьева "Васюткино озеро"](https://www.spiderscribe.net/app/?74d79fb3eeac427756f07d2ad535cf7b))

[Инструкция по работе с ментальной картой](https://www.spiderscribe.net/videos/VideoIntroduction.php)  
  
При регистрации необходимо выбрать "Для персонального пользования". Данный вариант предоставляется совершенно бесплатно!

Презентация по работе с сервисом [Spiderscribe](https://www.spiderscribe.net/" \t "_blank).  
  
 Вам необходимо создать ментальную карту по роману А.С.Пушкина "Дубровский". Можно работать индивидуально, можно объединяться в группы, если работаете в группах, не забывайте подписывать внутри каждого кластера своё имя и начальную букву фамилии и класс (пример - Саша Ш. 6Б).

Критерии оценивания карты:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии | 3 балла | 2 балла | 1 балл |
| Содержание | Содержание построено по схеме «ситуация-черта характера» | Содержание построено по схеме «ситуация-черта характера» у большинства «веточек» | Представлены только черты характера |
| Графическое оформление карты | Многоступенчатая карта. |  | Одноступенчатая карта |
| Лексико-грамматическое оформление | Карта не содержит ошибок и опечаток. | Карта не содержит грубых грамматических ошибок или опечаток, которые бы отвлекали внимание читателя от содержания. | Карта содержит много грубых грамматических ошибок и опечаток, её содержание трудно воспринимается. |

Отрываем общий доступ к карте и отправляем ссылку на карту мне.

Глава 5. Результативность методической разработки.

Приоритетной и перспективной целью для нас является повышение качества образования и развитие мотивации к изучению предмета на основе индивидуализации и дифференциации обучения, которые могут предоставить инновационные образовательные технологии. Применение мультимедийных технологий в процессе урока хорошо сочетается с технологией проектного обучения, а также технологией критического мышления.

Современный учитель строит уроки таким образом, чтобы использовать все преимущества доступных ему мультимедийных технологий. Информационно-коммуникационные технологии предполагают широкое разнообразие творческих заданий, что позволяет как учителю, так и обучающимся использовать цифровые ресурсы для решения образовательных задач в рамках учебной программы.

Таким образом, умелое использование компьютера на уроках литературы позволяет реализовать обучающие, развивающие и эстетические цели.

Использование ПК на уроках дает высокие результаты, развивает творческие, исследовательские способности учащихся, повышает их активность. У учеников вырабатывается довольно устойчивый интерес к занятиям в классе. В итоге, использование информационных технологий делает образовательный процесс более эффективным, увлекательным для современных подростков, приводит к развитию познавательного потенциала учащихся, оказывает положительное эмоциональное воздействие, помогает увлечь учащихся процессом обучения и через это развивать у них творческие способности.

Результативность использования данной технологии отражена в таблице победителей и призёров за три учебных года по предмету.

***международный уровень***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2018-2019 | Международный фестиваль детских фильмов «Чистый взгляд» | Перфильева Дарья,  Рыкова Арина  Высотина Елена | Лауреат  Лауреат  Лауреат |

***- всероссийский уровень***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2016-2017 | Всероссийский сетевой проект «Герои эпохи» по литературе | Команда «Созвездие» 6В | Финалисты |
| 2017-2018 | Всероссийский конкурс молодёжных проектов стратегии социально-экономического развития Российской Федерации «ЕСЛИ БЫ Я БЫЛ ПРЕЗИДЕНТОМ» | Жогова Елизавета | Финалист заочного этапа |
| Всероссийский сетевой проект по русскому языку “Суд Соломона” | Команда «Созвездие» 7В | Финалисты |
| 2018-2019 | Всероссийский конкурс проектов «Если бы я был президентом», видеоролик | Высотина Елена | Победитель заочного тура |

***- региональный уровень***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2017-2018 | Региональный ***конкурс образовательных проектов в эко-творчестве «***Байкальский ангел Арюна», мультфильмы, сказки. | Перфильева Дарья  Рыкова Арина  Артёмов Давид  Высотина Елена | Победители  Победитель  Победитель |
| Областной литературно-исследовательский конкурс «ЛИК.ВАЛЕНТИН РАСПУТИН». | Перфильева Дарья | Победитель |
| Региональный конкурс сочинений «Чему меня научил летний лагерь?» | Перфильева Дарья | Победитель |
| 2018-2019 | Областной литературно-исследовательский конкурс «ЛИК.Александр Вампилов». | Перфильева,  Кравченко | 1место  3 место |
| Региональная НПК «Информационные технологии: за нами будущее». | Высотина  Рыкова | 2 место  3 место |

***- муниципальный уровень***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2016-2017 | Городской творческий конкурс «День учителя», Знание плюс, фильм. | 6В класс | 1 место |
| 2016-2017 | Муниципальный творческий конкурс «Родное слово»  для учащихся 2-6 классов в рамках образовательного проекта «Россия-Родина моя» | Митина Кристина 6В  Костюк Лина, Першина Рената, 6А  Гордеева Дарья, 6Б | Лауреат  1 место  1место |
| Видеоролик «Прогулки по Иркутску» | 6 В класс | призёры |
| Творческий конкурс «Живи, Байкал» | Перфильева Дарья Першина Рената | призёр  призёр |
| 2017-18 | «Иркутская история» Литературно-творческая работа «Моё слово об Иркутске» | Перфильева Дарья, Сенокосова Татьяна, | Призёр  победитель |
| «Родное слово» Выпускаем книги для начальной школы: «Будь культурным: Образ жизни и действий» | Перфильева Дарья 7В | 3 место |
| Конкурс проектных работ «Театр никогда не умрёт» | Высотина Елена, 7В | 1 место |
| Викторина ОРКСЭ и ОДНКНР «Традиционная культура России»:  Иннокентий Вениаминов – митрополит Московский и Коломенский | Перфильева Дарья. | Победитель |
| Литературно-художественный конкурс творческих работ «Живи, Байкал!» | Перфильева Дарья | призёр |
| 2018-2019 | Конкурс короткометражных мультипликационных фильмов «Иркутск-территория улыбок» (все, что связано с прошлым, настоящим и будущим г. Иркутска)». | Краснова Лада,  Бороздина Арина | Победители |
| Муниципальном конкурсе буктрейлеров «Моё книжное лето – 2018 г.» | Перфильева Дарья,  Рыкова Арина | Призёры |

Ссылки на мои блоги:

1. [Методическая копилка,](https://bivcopilka.blogspot.com/) образовательный блог педагога.
2. ["О, сколько нам открытий чудных готовят просвещения дух...",](https://ivbadlueva.blogspot.com/) блог учителя литературы.
3. "Дети Галактики", блог классного руководителя 8В.
4. ["Путь к успеху",](https://putkuspehu57.blogspot.com/) блог с конкурсами для педагогов и школьников.
5. ["Урок 21 века. Многоликий Интернет"](https://sites.google.com/view/badluevaiv/%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F), сайт-конкурсная работа на городской конкурс-марафон, 2 место.