**Использование маршрутных листов на уроках литературы как способ формирования познавательной и коммуникативной компетенции школьников**

Все наши замыслы,

все поиски и построения превращаются в прах,

если у ученика нет желания учиться.

В.А.Сухомлинский.

Перед школой стоит задача – выпустить востребованного на рынке труда человека, грамотного, коммуникабельного, творческого, креативно мыслящего. Внедрение ФГОС нового поколения ставят перед педагогом ряд задач по формированию ключевых компетенций: учебно- познавательной, коммуникативной, ценностно-смысловой, общекультурной и др.

Уроки словесности берут на себя первостепенную задачу по развитию коммуникативной и читательской компетенции. А вместе с тем, изучая то или иное произведение по литературе, происходит формирование учебно-познавательной компетенции, личностно-ориентированной и ценностно-смысловой.

При внедрении ФГОС нового поколения меняется подход к преподаванию учебных дисциплин. Многие задания рассчитаны на жизненный опыт учащихся, на их самостоятельность, на их умение добывать знания и применять их на практике, на творческий подход к построению урока со стороны педагога

Помогает современному педагогу интеграция традиционных методов обучения и современных педагогических технологий, а также использование активных методов и приемов обучения.

Очень важно, чтобы уроки были интересны, поучительны, вовлекали в работу каждого ученика. Нужно мотивировать учащегося.

Перед учителем всегда стоит вопрос: как добиться того, чтобы ученик хотел учиться, хотел получить знания? На помощь учителю приходят современные педтехнолгии, интерактивные и активные методы обучения.

Уроки литературы дают тот богатый материал, на котором происходит формирование нравственных ценностей и ориентиров учащихся. Урок литературы – это именно то пространство, где учащиеся имеют возможность обсудить прочитанный текст, высказать свое суждение, обменяться мнениями.

Как учитель словесник, я всегда должна отбирать тот необходимый материал для изучения на уроке, для самостоятельного изучения школьниками; правильно выбрать форму организации учебного процесса: будет это работа в группах или парах, или индивидуальная работа школьника, выбрать технологию проведения урока (творческая мастерская, квест, критического мышления, продуктивного обучения и т.д), а также выбрать те методы и приемы, которые позволят наиболее успешно преподнести изучаемый материал. Я ставлю такие цели:

1. Формировать интерес к предмету, чтобы ученику было интересно на уроке слушать учебный материал, чтобы он мог его понять, разобраться в нём;
2. Вызвать учащегося на диалог, к разговору, помочь ученику сориентироваться в учебном материале, в художественном тексте произведения;
3. Развивать навыки самостоятельно работать на уроке (при актуализации знаний, при изучении нового материала, с учебником, с художественным текстом и т. д.);
4. Создавать ситуацию успешности ученика на уроке (используя приобретённые им знания);
5. Работать вместе с ним по исправлению пробелов в его знаниях по предмету.

На помощь педагогу по решению поставленных задач могут прийти «маршрутные листы». Что такое маршрутный лист? Это маршрут или план урока. Учащимся в начале урока выдаются бланки (маршруты). В первой колонке обозначено задание, вопрос, проблема. Во второй колонке учащиеся пишут свои ответы. Маршрут помогает учащемуся сориентироваться в пространстве урока, спланировать свою деятельность, сконцентрировать внимание на главном. В маршрутах можно приписывать те источники, куда учащиеся могут обратиться в поиске информации. Например, главы повести или действия и явления пьесы, страницы учебника и т.д. работая в маршрутном листе, учащиеся записывают информацию, поэтому им потом проще составить устный ответ по заданному вопросу или проблеме, а это формирует коммуникативную компетенцию, умение выступать, доказывать подтверждать.

Работая по “Маршрутному листу” ученик не попадает в ситуацию неожиданного вопроса, у него есть время подумать, ответить, подготовив ответ. Многие ученики отвечают в письменной форме. И на основе своих записей потом составляют устное выступление.

“Маршрутный лист” - это список заданий, разного уровня сложности (начиная от простого постепенно переходя к более сложному), с пометкой, куда обратиться за ответом и самому правильно выбрать и сформулировать ответ или сделать задание, решить задачу, выполнить тест.

“Маршрутный лист» и его применение на уроке при работе со слабыми учениками, даёт возможность активизировать работу и учит его работать, кроме этого, обеспечивает психологический комфорт на уроке. С помощью “Маршрутного листа” ученик движется в обучении согласно своим возможностям. Их нужно составлять с учётом способностей каждого ученика или группы учеников (а может быть и класса).

Как работать с маршрутным листом на уроке (методика): можно по –разному использовать маршрутный лист на уроке, все это зависит от места урока в разделе, от особенностей учащихся, от целей и задач урока.

1. На этапе изучения нового материала, знакомства с художественными особенностями произведения, целесообразно использовать маршрутные листы для совместной работы класса. Учащиеся поэтапно читают вопросы и задания, отвечают устно на них, потом записывают информацию самостоятельно в маршрутный лист. В конце урока можно попросить учащегося сделать основные выводы, опираясь на маршрут урока. Учитель в ходе урока выступает в качестве наставника, помогает сориентировать учащихся на правильные ответы.
2. Использование маршрутных листов на этапе углубления в текстовой материал, при характеристике персонажа произведения. Возможно выдать маршрутные листы с заданиями. Дать время минут 15-20 от урока, чтобы учащиеся заполнили вторую колонку в маршруте. Потом учащиеся прекрасно отвечают на вопросы учителя, им легче сформулировать свой ответ, когда он уже записан в маршруте. Это позволяет учителю оценить работу всех учащихся, исправить недочеты и поправить ,если дан неправильный ответ. А также послушав друг друга, учащиеся могут внести корректировку в свои ответы. Это также учит школьников слушать ответы своих одноклассников, уважать их мнение.
3. На этапе повторения использовать маршрутные листы можно для самостоятельной работы. Можно сделать несколько вариантов маршрутов, это позволит объективно оценить работу школьников. Во время урока учащиеся самостоятельно работают в маршрутных листах, отвечают на поставленные вопросы, обращаются к текстовому материалу. Целесообразно включать в такие маршруты проблемные вопросы, которые позволяют учителю увидеть мнения и суждения учеников, их глубину понимания художественного текста.
4. Можно использовать маршрутные листы при работе по группам. Каждая группа получает маршрутный лист , прорабатывает его, потом делает презентацию своего видения учебного материала с аргументами.
5. Можно предложить работать в маршрутных листах в парах, где учащиеся имеют возможность с соседом по парте обсудить проблему и прийти к правильному выводу.

Использование маршрутных листов позволяет экономить время урока. Учащиеся имеют возможность быстро сориентироваться в ходе урока, а также повышает мотивацию школьников, развивает их познавательные компетенции и формирует речевую активность, умение мыслить и делать публичные выступления.

Конечно, от учителя создание и применение маршрутного листа на уроке требует:

1. Профессионализма, хорошее знание своего предмета, учебных программ по предмету.

2. Уметь умело составить маршрутный лист, чтобы рассчитать время на его работу и выполнение

3. Обязательно отслеживать движение ученика по данному предмету, фиксировать его успехи.

**Каковы результаты моей работы с использованием маршрутного листа?**

Я не могу сказать, что все у меня заниматься стали на “4” и “5”, но сдвиги есть. Учащиеся с интересом стали работать самостоятельно на уроке, научились работать с учебником, стараются вступать на уроке в дискуссии, высказывать свою точку зрения, знают, как работать с тестом и где искать на него ответ. Задания маршрутного листа всегда предполагают дифференцированный подход. Есть задания, которые рассчитаны на сильного учащегося, это , например, проблемные вопросы. Но часть заданий в состоянии выполнить и слабые учащиеся. Поэтому у них появляется мотивация к обучению, они понимают, что они могут справиться с заданиями. Порой, слабому ученику трудно воспринимать на слух вопросы учителя и сразу ответить на них, то в этой ситуации включается и зрительная память, есть возможность подумать, есть возможность обратиться к тексту произведения. Учитель имеет возможность объективно оценить работу всех учащихся на уроке. А также можно предлагать учащимся и самостоятельно оценить свою деятельность на уроке.