

Вариант 1

1.

Прошу, оставьте вы меня;
Моя любовь к вам охладела.
В душе нет прежнего огня,
Прошу, оставьте вы меня.
Не зная вас, был весел я;
Узнал вас - радость улетела.
Прошу, оставьте вы меня;
Моя любовь к вам охладела.

Алексей Кольцов

2. Я рано утром в темноте уходил на работу
Окно было закрыто шторами
Я поздно вечером в темноте приходил с работы
Окно было закрыто шторами
Когда в субботу я наконец распахнул шторы -
на месте окна я нашёл
Кирпичи, кирпичи, кирпичи.

Егор Летов

3.

Прекрасное должно всегда расти,
А розы цвет не должен увядать,
Пусть зрелости придется отцвести,
В наследнике воспрянет благодать.
Но ты, как будто сам себе не мил,
В огне сгораешь сам с собой в борьбе
И изобилье в голод превратил,
О враг жестокий самому себе.
Ты свежестью своей украсил свет,
Герольдом перед праздничной весной,

Но ты хоронишь сам свой нежный цвет,
Растратчик милый, скаредник родной...
Мир пожалей, его не обижай,
Не сохранить в могиле урожай.

Уильям Шекспир

4.

Жил старик с сединой в бороде,
Восклицавший весь день: «Быть беде!
Две вороны и чиж,
Цапля, утка и стриж
Свили гнезда в моей бороде!»

Эдвард Лир

5.

Я увидела под деревьями
Охапки красной листвы...
Тщетное подношение.
Верно молвят: в десятой луне
Мир покидают боги.

Ицзуми Сикибу

6.

Ангел лег у края небосклона,
Наклоняясь, удивлялся безднам.
Новый мир был темным и беззвездным.
Ад молчал. Не слышалось ни стога.

Алой крови робкое биенье,
Хрупких рук испуг и содроганье,
Миру снов досталось в обладанье
Ангела святое отраженье.

Тесно в мире! Пусть живет, мечтая
О любви, о грусти и о тени,
В сумраке предвечном открывая
Азбуку своих же откровений.

Николай Гумилев

Вариант 2

1.

Я знаю слишком хорошо себя:
Тебя я не обижу и намеком,
Но вот рукав мой,
Вымокший от слез,
Немым упреком будет для тебя.

Неизв. автор

2.

Вот музыка, но почему печально
Звучит она, хоть слух ласкать должна?
Ты прелести внимаешь музыкальной
С тоской, тебя не радует она.
Но если мелодические звуки
В согласьи нежном твой смущают слух,
То не упрек ли это той разлуке,
Что предпочел ты единенью двух?
Заметь, одна струна звучит уныло,
Но сколько вместе радости дают;
Так мать, отец и их наследник милый
В единстве с наслаждением поют,
И в песне их звучит тебе намек:
"Как беден тот, кто в жизни одинок."

Уильям Шекспир

3.

В магазине "Чукотские дали"
Мне компьютер новейший продали.
Там три схемы, диод,
Мышь, экран, дисковод..
Толко больно тугие педали.

Неизвестный автор

4.

Над оврагом небо падает
дерево ящером в снегу изогнулось
серый снег падает в небо
изогнулось небо серым ящером
дерево падает ящером в снег
овраг изогнулся серым ящером
ящер изогнулся оврагом
овраг падает деревом в снег
снег изогнулся небом
небо падает в овраг
овраг изогнулся деревом
дерево падает в небо
овраг падает в серое небо
серый снег падает ящером
небо овраг дерево снег
изогнулся серый

Генрих Сапгир

5.

Чернец

В краях, где идолам поют,
В лесах наряжены березы,
Чернец нашел себе приют.
В краях, где идолам поют,
Где бесы по ночам орут,
Где темны ночи и морозы.
В краях, где идолам поют.
Свеча теплится у березы.

Е.А.Иванов

6.

Может, кто и не понял романа,
А меня убеждает он вновь:
Суеты жизнь полна и обмана,
Только смысл этой жизни — любовь...

Есть любовь, где мы, руша преграды,
Рвёмся к тем, кто хранит нашу честь,
И она выше всякой награды —
Может, громко, но так ведь и есть...

А любя этот мир, в катастрофу
Ради сбитых с пути бедолаг,
Грех их взяв, мы идём на Голгофу —
А у нас по-□ другому никак...

Разберись, что здесь верно, что спорно,
И признать, наконец-□ то, решишь
То, что жизнь за любовь — это норма,
А иначе зачем эта жизнь?..

Николай Лосев

Вариант 3

1.

Если бы я родился снова -
бросил бы якорь в окружении моря,
чтобы малевать морские пейзажи,
как маринист Иван Айвазовский.
Или жил бы в предместье Парижа,
чтобы хаживать в кафе,
которое рисовал Э. Мане.
Или писал бы картины-блины
расплывчатые, как сюжеты Дали.
Пожалуй, собрал бы кисти в мазок
и намазюкал бы картину в стиле Ван Гог -
не подсолнухи, а мальчика, играющего на скрипке
Caprices for Solo Violin Никколо Паганини,
от музыки которой предаёшься мечтам
и небо, обретая слух,
становится ближе,
ловя
земные
мгновенья...

Семен Левин

2.

Я вспомнил о ней,
Как только в небе чистом
Разлился лунный свет
И тотчас потонул в слезах
Как сердце наше слабо!

Нарикиё Сато

3.

В моем аккорде три струны,
Но всех больней звучит вторая
Тоской нездешней стороны,
В моем аккорде три струны:
В них детства розовые сны,
В них вздох потерянного рая.
В моем аккорде три струны,
Но всех больней звучит вторая...

Мирра Лохвицкая

4.

У девицы одной из ПалАнги
Не хватало на пальце фаланги.
- Это что ж за несчастье,
Если даже в ненастье
Не могу я носить акваланги!

Автор неизвестен

5. Дудочка

Дали Дусе дудочку,
Ух, она –тяжелая!
Дали Дусе дудочку,
Ой, она – веселая!
Чуть подуй, она поет каждой дырочкой своей.
Каждой дырочкой своей из черешневых ветвей.
А приветы лично ей посылает соловей

Юнна Мориц

6.

Твой юный лик написан был не мной.
Моей в нём нет ни черточки, ни тени.
Такого никогда создать земной
Был неспособен мой ничтожный гений.

И горько мне от этой правоты,
Терзающей рассудок нестерпимо.
Вдвойне мне горько знать, что будешь ты
Верна кому-то, кем-то же любима.

Нельзя распутать этого узла.
Передо мной сейчас чужие лица.
Я понял то, что нет границ у зла,
Но и любовь не вписана в границы.

Разлука телу боль не принесёт,
Но без души твоей моя умрёт.

Степан Кадашников.

Вариант 4

1. ЛУННЫЙ СВЕТ

Когда Луна сверкнет во мгле ночной
Своим серпом, блистательным и нежным,
Моя душа стремится в мир иной,
Пленяясь всем далеким, всем безбрежным.
К лесам, к горам, к вершинам белоснежным
Я мчусь в мечтах, как будто дух больной,
Я бодрствую над миром безмятежным,
И сладко плачу, и дышу — Луной.
Впиваю это бледное сиянье,
Как эльф, качаюсь в сетке из лучей,
Я слушаю, как говорит молчанье.
Людей родных мне далеко страданье,
Чужда мне вся Земля с борьбой своей,
Я — облачко, я — ветерка дыханье.

Константин Бальмонт

2.

Когда услышал голоса цикад,
Средь грохота и шума водопада,
Бегущего со скал,
Я в этот миг
С тоской подумал об оставленной столице!

Оиси Миномаро

3.

Небрезгливая дама брюнетка
За обедом сжевала салфетку.
И кричит: "Есть хочу,
Я и стул проглочу,
Если мне не дадите котлетку!"

© Источник: детский портал «Солнышко»

4.

Срочно отмените представление,
Лучше я немного подремлю.
Отчего-то нету настроенья,
Нездоров ведь я! Слегка хриплю!
Если мне дадите больше сена,
На подносе фруктов и халву,
Очень может быть, что к воскресенью,
Как-то этот недуг изживу.
Был вчера прекрасный День рожденья,
От друзей подарки получал,
Лакомства, конфеты и печенье,
Ел и ел, никто не запрещал!
Если б каждый день был День рожденья...
Так вот elephant(ик) рассуждал!

Наталья Боровик

5.

Март в лесу

там сейчас весна очевидно
синеет лес дорога — развезло
очевидно в лес не войти
там сейчас развезло — лес
дорога в зябкий лес синеет...
да очевидно там сейчас —
весна: дорога — не дорога
и зябкий лес — ещё не лес
в синий лес не войти — развезло
синеет — не войти
дорога — развезло
и зябко — развезло там очевидно
дорога лес сейчас — и не войти

Генрих Сапгир

6.

Минута расставанья с Вами
Черней мне Ваших черных кос.
Зачем недобрый час принес
Минуту расставанья с Вами?
Я побледнел до горьких слез
И начал триолет словами:
Минута расставанья с Вами
Черней мне Ваших черных кос...

Максим Богданович

Вариант 5

1.

ЛАСТОЧКИ

Земля покрыта тьмой. Окончен день забот.

Я в царстве чистых дум, живых очарований.

На башне вдалеке протяжно полночь бьет,

Час тайных встреч, любви, блаженства, и рыданий.

Невольная в душе тоска растет, растет.

Встает перед мной толпа воспоминаний,

То вдруг отпрянет прочь, то вдруг опять прильнет

К груди, исполненной несбыточных желаний.

Так в знойный летний день, над гладью вод речных

Порою ласточка игриво пронесется,

За ней вослед толпа сестер ее живых,

Веселых спутниц рой как будто бы смеется,

Щебечут громко все, — и каждая из них

Лазури вод на миг крылом своим коснется.

Константин Бальмонт

2.

...Я бы хотела жить с Вами

В маленьком городе,

Где вечные сумерки

И вечные колокола.

И в маленькой деревенской гостинице —

Тонкий звон

Старинных часов — как капельки времени.

И иногда, по вечерам, из какой-нибудь мансарды —

Флейта,

И сам флейтист в окне.

И большие тюльпаны на окнах.

И может быть, Вы бы даже меня не любили...

Марина Цветаева

3.

Твой лик загадочный и нежный

Как отраженье в глубине,

Склонился медленно ко мне.

Твой лик загадочный и нежный

Возник в моем тревожном сне.

Встречаю призрак неизбежный:

Твой лик, загадочный и нежный,

Как отраженье в глубине.

В. Брюсов

4.

Пожилая старушка из Бреста
Утром шляпу слепила из теста.
Выпьет чаю глоточек
И от шляпы кусочек
Съест на завтрак старушка из Бреста.

© Источник: детский портал «Солнышко»

5.

Велосипед

Велосипед влетел в аптеку,
Ему аптекарь Синяков
Лекарство дал, как человеку
От шишек, ссадин, синяков.
Сейчас помажу все болячки –
И горя нет, и всем привет.
Поскольку у моей собачки
Есть на двоих велосипед –
Дорога, ветер, белый свет.

ЮннаМориц

6.

Ах, не заснуть
Одной на холодном ложе.
А тут этот дождь —
Так стучит, что даже на миг
Невозможно сомкнуть глаза.

Акадзомэ-эмон

Вариант 6

1. Душа моя тиха. В натянутых струнах
Звучит один порыв, здоровый и прекрасный,
И льется голос мой задумчиво и страстно,
И звуки гаснут, тонут в небесах...
Один лишь есть аккорд, взлелеянный ненастьем,
Его в душе я смутно берегу
И с грустью думаю: «Ужель я не могу
Делиться с Вами Вашим счастьем?»
Вы не измучены душевною грозой,
Вам не узнать, что в мире есть несчастный,
Который жизнь отдаст за мимолетный вздох,
Которому наскучил этот Бог,
И Вы – один лишь Бог в мечтаньи ночи страстной,
Всесильный, сладостный, безмерный и живой...

Александр Блок

2.

Жил да был как-то парень в Марселе,
Чьи ботинки ужасно скрипели.
«Эта обувь — из кожи? —
Нет, совсем не похоже!», —
Удивлялись все люди в Марселе.

Эдвард Лир

3.

Лунным сияньем
Залита вишня в горах.
Вижу, под ветром
Дрожь по деревьям прошла, -
Значит, цветы опадут?!

Кагава Кагэки

4.

Они в пустыне полегли,
Вдали от гор и сел родных,
За Каспием в песках глухих.
Они в пустыне полегли,
Без друга, средь чужой земли.
Палач не слышал стонов их!
Они в пустыне полегли,
Вдали от гор и сел родных.

Наири Зарьян

5.

Ты можешь найти на улице копейку
И купить коробок спичек,
Ты можешь найти две копейки
И позвонить кому-нибудь из автомата,
Ну, а если звонить тебе некому,
Так зачем тебе две копейки?
Не покупать же на две копейки
Два коробка спичек.

Александр Галич

6.

Была у феи клумба волшебной красоты,
У ней на этой клумбе росли одни коты,
Коты росли с усами, хвостами всех цветов,
Едва ли вы видали котов таких сортов,
Таких пушистых мяу, пушистеньких котов.
Котов таких букетик вам шляпку освежит,
Он именно на шляпке особенно визжит,
Таких котов на сцену бросай большой букет,
Обрадуешь артиста и зрителям привет!
Всегда котов букетик украсит ваш портрет.

Юнна Мориц